

Pred sedemdesetimi leti je umrla pisateljica **Paula von Preradović**, avtorica himne Republike Avstrije, kar je gotovo primerna priložnost, da tudi v Sloveniji – nedaleč od njene domače Istre – predstavimo njeno delo in življenje in se posvetimo avstrijskim himnam na splošno. Da letošnji Mednarodni dnevi poezije, že 11. po vrsti, potekajo prav na avstrijski državni praznik, tako bržkone ni golo naključje.

---

Organizacija:  
**Johann Georg Lughofer**  
johann.lughofer@ff.uni-lj.si

Pomoč pri organizaciji:  
Larina Griessler  
Andrea Jerkovic  
Mirjam Orožen

Ob 70. obletnici smrti  
**Paule von Preradović**

## Himne Avstrije



*interpretacije  
komentarji  
didaktizacije*

---

**25. in 26. oktober 2021**

Modra soba  
(Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana)

**Montag, 25. Oktober 2021**

**9.00 Begrüßung**

**Irena Samide**, Prodekanin der Philosophischen Fakultät, Universität Ljubljana

**Andreas Pawlitschek**, Direktor des Österreichischen Kulturforums Ljubljana

**Petra Kramberger**, Vorstand der Germanistikabteilung, Universität Ljubljana

**9.15 – 10.45 Paula von Preradović I**

Moderation: **Irena Samide**

**Johann Holzner** (Innsbruck):

„Frei und gläubig sieh uns schreiten“. Die Bundeshymne im Kontext der christlichen Nachkriegsliteratur

**Milka Car** (Zagreb):

Heimat- und Naturlyrik in Paula von Preradovićs Gedichtzyklen Südlicher Sommer und Dalmatinische Sonette

**Saša Kralj** (Ljubljana): Der Illyrismus in Paula von

Preradovićs Roman Pave und Pero

**11.10. – 13.10 Paula von Preradović II**

Moderation: **Primus Heinz Kucher**

**Irena Samide** (Ljubljana):

Paula von Preradović und Lili Novy

**Michael Sobczak** (Jagellionen-Universität Krakau):

Der Logos in der Schöpfung. Literaturtheologische Überlegungen zur „Logizität“ und „Prudentialität“ der Natur in Paula von Preradovićs Gebirgslyrik (zoom)

**Tomislav Zelić** (Zadar):

Paula Preradović' Dichtungen im Horizont des Heiligen (nebst literaturdidaktischen Überlegungen) (zoom)

**Johann Georg Lughofer** (Ljubljana):

„Gebet der Österreicher zum heiligen Leopold“ im zeitgeschichtlichen Kontext

**16.00 – 18.00 Hymnen Österreichs**

Moderation: **Petra Maria Dallinger**

**Wynfrid Kriegleder** (Wien):

Gott erhalte - wen eigentlich? Die wechselhafte Geschichte der österreichischen Kaiserhymne

**Herta Luise Ott** (Amiens):

Von der Volkshymne zum Hymnenchaos. Zur wechsellvollen Text-Geschichte einer als Konkurrenz zur Marseillaise gedachten Haydn-Melodie

**Maria Giovanna Campobasso** (Palermo/Düsseldorf): „Post Festum“:

Karl Kraus und die österreichischen Kaiserhymnen

**Karl Vocelka** (Wien): Die Hymne im Kampf der Symbole in der

Ersten Republik

**Dienstag, 26. Oktober 2021**

**9.00 – 11.00 Landeshymnen I**

Moderation: **Milka Car**

**Janko Ferk** (Klagenfurt):

Hymnenflicken

**Žan Augustinčič** (Ljubljana):

Landeshymnen aus slowenischer Perspektive

**Gerhard Fuchs** (Graz): Jakob Dirnböck – ein „fortschrittlicher“

Hymnendichter?

**Harald Miesbacher** (Graz): „Der Steirer Land – Hoch vom

Dachstein an.... bis ins Rebenland im Tal der Drav“. Das Dachsteinlied - eine anachronistische Hymne als Politikum?

**11.30 – 13.00 Landeshymnen II**

Moderation: **Johann Holzner**

**Petra Maria Dallinger** (Adelbert-Stifter-Institut Linz):

Die oberösterreichische Landeshymne – kulturpolitische Kontexte

**Thomas Hochradner** (Universität Mozarteum Salzburg):

Die Salzburger Hymne im Kontext des erwachenden Landesbewusstseins

**Johann Sonnleitner** (Wien): Niederösterreichs

Landeshymne „O Heimat, dich zu lieben“

**16.00 – 18.00 Landeshymnen III und darüber hinaus**

Moderation: **Johann Georg Lughofer**

**Günther Pallaver** (Innsbruck):

Die Landeshymne Tirols und ihr Subtext

**Jürgen Thaler** (Felder-Archiv Bregenz):

Heimliche Hymnen Vorarlbergs: Politik, Identität, Literatur und Musik im Wandel der Zeit

**Michael Penzold** (LMU München):

Haydn, Hoffmann, Heilserwartung: über die deutsche Nationalhymne und ihren didaktischen Gebrauch

**Bernhard Winkler** (Ljubljana): Schillers „Ode an die Freude“

als Steigbügelhalter für die Europahymne

**18.00 Abschlussdiskussion und Aperitif**