

Cikel češkega in slovaškega filma

torek, 8. marec ob 19.00

Ledena babica

Bába z ledu, 2017

Režija: Bohdan Sláma, 106 min.

uvodna predstavitev filma:

Oskar Šubic

dvorana knjižnice ali spletna projekcija

Topla in tankočutna komična drama o ljubezni v jeseni življenja nas popelje v Prago med zimske plavalce in tudi opomni, da za drugo priložnost v življenju ni nikoli prepozno. Glavna junakinja, skoraj sedemdesetletna vdova Hana, je svoje življenje posvetila svojim sinovoma in njunima družinama, a tega ne sprejemajo s hvaležnostjo. Nekega dne pa Hana med sprehodom ob Vltavi iz ledeno mrzle vode reši utaplajočega se moškega, ki jo povabi v skupnost zimskih plavalcev. Hanino življenje, poprej odrinjeno na stranski tir, se tako začne počasi prebujati. Še zanimivost: zimsko plavanje na prostem, povečini v naravnih vodah, ima na Češkem dolgo tradicijo in je tudi uradna športna disciplina.



torek, 18. maj ob 19.00

Tolmač

Tlmočník, 2018

Režija: Martin Šulík, 113 min.

uvodna predstavitev filma:

Benjamin Žbogar

dvorana knjižnice ali spletna projekcija

Svojevrsten roadmovie: dva starejša moška potujeta po Slovaški, da bi spoznala resnico o svoji preteklosti. Na poti se znajde-ta v bizarnih situacijah, srečujeta različne ljudi in postopoma sestavljata mozaično podobo srednje Evrope, ki se navzven spreminja, a nekje v globini še vedno skriva nerazrešene konflikte. Junaka spoznavata življenje drug drugega, s tem bolje dojemata tudi lastna dejanja in na novo oblikujeta svojo identiteto. Film je nastal v slovaško-avstrijsko-češki koprodukciji, na filmskem festivalu v Haifi je prejel nagrado za najboljši mednarodni film, ki preučuje judovske in izraelske izkušnje.



torek, 4. oktober ob 19.00

Teci, natakár, teci!

Vrchní, prchni! 1981

Režija: Ladislav Smoljak, 85 min.

uvodna predstavitev filma:

Oskar Šubic

dvorana knjižnice ali spletna projekcija

Knjigarnar Dalibor je ljubitelj žensk, zato gre velik del njegove plače za preživnino. Situacijo začne reševati na izviren način, ko slučajno ugotovi, da je v smokingu podoben natakárju in ga ljudje zamenjujejo z njim. S tem se začne njegovo dvojno življenje. Čeprav nas film ponese v socialistično resničnost na Češkoslovaškem v sedemdesetih letih, gre za brezčasno komedijo, ki bo razveselila tudi sodobnega gledalca. Oba ustvarjalca filma – scenarist Zdeněk Svěrák in režiser Ladislav Smoljak – sta resno ogrodje zgodbe dopolnila s številnimi sijajno postavljenimi situacijami, briljantnimi opažanji in dialogi, ki so postali tako priljubljeni, da jih znajo ljudje kar na pamet.



torek, 8. november ob 19.00

Bakreni stolp

Medená veža, 1970

Režija: Martin Hollý mlajši, 87 min.

uvodna predstavitev filmov:

Matevž Treven

dvorana knjižnice ali spletna projekcija

Pustolovsko-romantična zgodba treh mladeničev, postavljena v privlačno okolje Visokih Tater, spada v slovaško filmsko klasiko. Trije prijatelji v poletni sezoni delajo v planinski koči. Njihovo preprosto planinsko življenje zmoti in zaplete prihod mlade študentke. Mojster slovaškega žanrskega filma Martin Hollý je odlično izbral igralce za glavne vloge, k uspehu pri gledalcih je pripomogel tudi scenarij dramatika Ivana Bukovčana, in fotogenično slovaško gorovje, ki ga je ujel širokokotni posnetek Karola Krške. Tudi samo snemanje je bilo pustolovščina; trajalo je več kot eno leto in je bilo zaradi spremenljivega vremena v hribih zelo zapleteno.



Slovenske podnapise so pripravili študentje Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ogled filmov je brezplačen.



Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani

