

ODDELČNA EKSKURZIJA V DALMACIJO

4. - 8. APRIL 2022

Ekskurzija v severno in srednjo Dalmacijo je priložnost za dopolnitev in poglobitev vsebin, ki jih obravnavamo v okviru Terenskih vaj II (magistrski študij), Seminarja iz slovenske umetnosti srednjega veka in Seminarja iz slovenske umetnosti srednjega in novega veka ter pri pregledih na prvi stopnji študija. Glavni poudarki ekskurzije bodo arhitektura in urbanizem ter kiparstvo in slikarstvo srednjega in zgodnjega novega veka. Ekskurzija bo obenem priložnost za srečanje s kolegi umetnostnimi zgodovinarji, ki se z umetnostno dediščino raziskovalno ukvarjajo v okviru zadrškega in splitskega oddelka za umetnostno zgodovino, konservatorskih zavodov v Zadru, Šibeniku in Splitu ter na Centru Cvita Fiskovića v Splitu, predvideni ogledi pa obsegajo tudi nekatere spomenike, ki so običajnim obiskovalcem dalmatinskih mest trenutno nedostopni.

OKVIRNI PROGRAM:

1. DAN - ZADAR

Odhod v zgodnjih jutranjih urah, ogled mestne urbanistične zasnove, glavnih sakralnih spomenikov (sv. Stošija, sv. Krševan, sv. Donat, sv. Šimun, sv. Marija, sv. Franjo z zbirko umetnin) in muzejev (Stalna izložba crkvene umjetnosti); prenočevanje v Zadru;

2. DAN - ŠIBENIK

Podroben ogled katedrale, Nove crkve, frančiškanske cerkve, cerkve sv. Lovre in lokalnega muzeja »Interpretacijski centar katedrale sv. Jakova 'Civitas sacra'«; prenočevanje naslednje tri noči v Splitu;

3. - 5. DAN - SPLIT, TROGIR, KAŠTEL LUKŠIČ

Dioklecijanova palača in srednjeveški Split s poudarkom na katedrali, mestnem muzeju in Galeriji umjetnina; ogled ermitaže sv. Hieronima in ostalih cerkva na obronkih Marjana; en dan namenjen ogledu **Trogirja** (urbanistična zasnova in profana arhitektura, predvsem glavni mestni trg, podroben ogled katedrale s krstilnico in Ursinijevo kapelo ter dominikanske cerkve, v skladu z možnostmi muzejski zbirki v škofovski palači in cerkvi sv. Ivana), spotoma ogled cerkve in kaštela v **Kaštel Lukšiču**; zadnji dan popoldne povratek v Ljubljano in prihod v poznih večernih urah.

Ekskurzijo bodo vodili **prof. dr. Samo Štefanac**, **prof. dr. Matej Klemenčič** in **doc. dr. Renata Novak Klemenčič**, pridružili pa se nam bodo tudi hrvaški umetnostni zgodovinarji z lokalnih univerz in zavodov za spomeniško varstvo.

Okvirna cena: 200 € ob udeležbi 30 potnikov (vključuje prevoz in nočitve z zajtrkom); dokončna (predvidoma nižja) cena bo znana, ko dobimo dodatne ponudbe za prenočevanje in morebitno sofinanciranje. Cena se lahko poveča v primeru manjšega števila prijav. Niso vračunane vstopnine, ki se jim bomo poskusili, kjer bo le mogoče, izogniti. Prijave zbiramo do četrтка 10. 3. 2022i na info@kunsthisterik.net.

