

Priloga 1

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA ETNOLOGIJO IN KULTURNO ANTROPOLOGIJO

DIPLOMSKO DELO

LJUBLJANA, 2007

BARBARA TURK

Priloga 2

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA ETNOLOGIJO IN KULTURNO ANTROPOLOGIJO

BARBARA TURK

**Kaos in kozmos med albanskim in makedonskim prebivalstvom v
Gostivarju v Makedoniji**

Vzpostavljanje identitet s koncepti reda in nereda

Diplomsko delo

Ljubljana, 2007

Priloga 3

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA ETNOLOGIJO IN KULTURNO ANTROPOLOGIJO

BARBARA TURK

**Kaos in kozmos med albanskim in makedonskim prebivalstvom v
Gostivarju v Makedoniji**

Vzpostavljanje identitet s koncepti reda in nereda

Diplomsko delo

Študijski program:
Etnologija in kulturna antropologija - E

Mentor: izr. prof. dr. Rajko Muršič

Ljubljana, 2007

Priloga 4

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA GEOGRAFIJO
ODDELEK ZA SOCIOLOGIJO

VESNA MARKELJ

**Prilagoditev človeške vrste na različne dejavnike okolja in značilnosti
izoliranega razvoja na Madagaskarju**

Diplomsko delo

Študijski program:
Geografija - D
Sociologija - D

Mentorji:
doc. dr. Katja Vintar Mally,
izr. prof. dr. Barbara Bajd,
doc. dr. Jože Vogrinc

Ljubljana, 2008

Priloga 5

Izveček

Kaos in kozmos med albanskim in makedonskim prebivalstvom v Gostivarju v Makedoniji

Diplomsko delo skuša osvetliti vprašanja kdaj, kje in kako (ne) prihaja do interakcij med albanskim in makedonskim prebivalstvom v Gostivarju. Ulice, *kafiči* in taksiji se kažejo kot prizorišča, kjer se nenehno vzpostavljajo in ohranjajo ločnice med »nami« in »njimi«, kjer se torej oblikujejo in vzpostavljajo identitete, tako etnične kot spolne, na katere se avtorica najbolj osredotoča. Predpostavlja, da je vzpostavljanje identitet povezano s koncepti kaosa in kozmosa, oziroma reda in nereda. Identificiramo se z določanjem podobnosti ter razlik od nas, ki smo v centru (kozmosu), ter z iskanjem ločnic med »nami« in »njimi« oziroma med kozmosom in kaosom. Strah, da bi postali »kot oni« ter izgubili »svojo identiteto«, vzpostavlja mehanizme družbenega nadzora. Ti posameznikom preprečujejo, da bi stopili v kaos, ki ga predstavlja »druga« etnična skupina. Eden takšnih mehanizmov je opravljanje. Slednjemu so izpostavljena predvsem dekleta, ki so v okoliščinah, ko prestopajo ločnico med kozmosom in kaosom označene za »kurbe«. Medetnične zveze se zdijo največji tabu; vzorci obnašanja na ulicah, v *kafičih* in taksijih pa se kažejo kot varovalni mehanizmi družbe oz. skupnosti, da ne bi prišlo do njih. Ključno vprašanje, ki se pri tem postavlja namreč je: kakšna bo identiteta otrok? Zdi se, da se togost ločnic konča pri ekonomiji. Nakupuje se v trgovinah, kjer je ceneje, če ni drugega dela, se dekleta zaposlijo tudi pri delodajalcih različne etnične pripadnosti. Pripadniki različnih etničnih skupin se občasno družijo na fakulteti, v šoli, službi, morda pa službi, a izjemno redko v prostem času.

Ključne besede: identitete, medetnični odnosi, Albanci, Makedonci, Makedonija

Abstract

Chaos and cosmos between Albanian and Macedonian inhabitants of Gostivar in Macedonia

Undergraduate thesis attempts to illuminate the questions when, where and how the interactions between Albanian and Macedonian inhabitants of Gostivar (do not) occur. Streets, coffee places and taxis appear to be places where boundaries between »us« and »them« (and this ethnical and gender identities) are constantly being established and maintained. The author presupposes that establishing of identities is connected to concepts of chaos and cosmos, of order and disorder. Placing ourselves in the centre (cosmos), we identify with defining similarities and differences from us, therefore with defining boundaries between »us« and »them«, between cosmos and chaos. Fear of becoming »as them« and losing »own« identity is establishing mechanisms of social control. They prevent the individuals from entering the chaos, which the »other« ethnical group represents. One of such mechanisms is gossip, to which especially girls seem to be exposed. In circumstances when they trespass on boundaries between chaos and cosmos they are labelled as »prostitutes«. Inter ethnic bonds seem to be the biggest taboo, while patterns of behaviour in the streets, coffee places and taxis seem to protect society/ community from breaking the taboo. Fundamental question with inter ethnic marriages is: what will be the identity of the children? It seems that the rigidity of boundaries ends with economy. People are shopping where it is cheaper. If the girls do not find another job, they would employ at employer who is of different ethnical background. Members of various ethnical backgrounds occasionally mix in the faculty, school, work, maybe after work, but very rarely in their free time.

Key words: identities, interethnic relations, Albanians, Macedonians, Macedonia

Priloga 6

KAZALO

1. UVOD	7
1.1. METODE DE LA	7
2. PROSTOR RAZISKAVE	8
2.1. SAMOTORICA	8
2.1.1. ZGODOVINA SAMOTORICE	8
3. STAVBARSTVO	10
3.1. LJUDSKO STAVBARSTVO HORJULSKEGA OBMOČJA	11
3.2. STAVBARSTVO NA PODEŽELJU DANES	11
3.3. STAVBARSTVO NA SAMOTORICI	12
3.3.1. CERKEV SV. MIHAELA	13
3.3.2. KOZOLCI	15
4. VIKENDAŠTVO	17
4.1. RAZVOJ VIKENDAŠTVA	17
4.2. DEJAVNIKI POSPEŠENE GRADNJE POČITNIŠKIH BIVALIŠČ	18
4.3. TIPI IN LASTNOSTI POČITNIŠKIH BIVALIŠČ	19
4.4. VIKENDAŠTVO KOT TURISTIČNA REKREACIJA	21
4.5. VIKENDAŠTVO NA SAMOTORICI	22
5. SAMOTORŠKI BAJTARJI	26
5.1. BAJTARSKI ŽUPAN	26
5.2. BAJTARSKI ZAKONI IN ŽIG	27
5.3. HIMNA	30
6. VIKENDAŠI IN DOMAČINI	32
7. IDENTITETA KRAJA	35
8. ZAKLJUČEK	37
9. SUMMARY	39
10. BIBLIOGRAFIJA	41

Spodaj podpisani/a

(ime in

priimek, naziv/tiskane črke) izjavljam, da je diplomsko

delo/magistrsko delo/doktorska disertacija (ustrezno obkroži)

jezikovno brezhibno/a in prevzemam odgovornost za

opravljen jezikovni pregled.

Podpis:

Datum:

Pravila navajanja virov in literature:

Temeljna zahteva pisanja strokovnih in znanstvenih besedil (tudi diplomskega dela) je uporaba znanstvenega aparata, tudi citiranja. Avtor s citiranjem loči lastne trditve od prevzetih ter jasno navaja vse uporabljene vire. Dobesedne prepise označimo z narekovaji »«.

V besedilu vire navajamo v oklepajih: (Priimek leto: stran).

V seznamu literature navajamo po abecednem vrstnem redu, po avtorju besedila. Navajamo do največ tri avtorje. Če jih je več, navedemo prvonavedenega avtorja in idr.

Monografija (knjiga):

Priimek, Ime

Leto *Naslov dela: Podnaslov dela.* Kraj: Založba.

Muršič, Rajko

2000 *Trate naše in vaše mladosti: Zgodba o mladinskem in rock klubu.* Ceršak: Subkulturni azil.

Besedilo oz. poglavje v knjigi (zborniku):

Priimek, Ime

leto 'Naslov članka: Podnaslov članka.' V: *Naslov knjige: Podnaslov knjige.* Ime Priimek, ur. Kraj: Založba. Str. x-y.

Repič, Jaka

2008 'Shifting Homes and Identities: Being Slovenian in Argentina and Argentinean in Slovenia.' V: *MESS and RAMSES II. Vol. 7, Mediterranean Ethnological Summer School.* Jaka Repič, Alenka Bartulović in Katarina Sajovec Altshul, ur. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Str. 169-185.

Članek v periodični publikaciji:

Priimek, Ime

Leto 'Naslov članka: Podnaslov članka.' *Ime periodične publikacije* letnik(številka): stran-stran.

Brumen, Borut

2001 "Revolucija" slovenske etnologije in kulturne antropologije.' *Glasnik SED* 41(1/2): 8-16, 166.

Članek v časopisu ali poljudni reviji:

Muršič, Rajko

1998 'Previdno torej z mladimi! In z glasbo. Mladinske kulture, podkulture in alternative skozi prizmo živega druženja.' *Večer*, 21. 2. 1998, str. 40-41.

Neavtorske vire navajamo po naslovu:

Kolesar s Filozofske

2000 *Kolesar s Filozofske: Zbornik v počastitev 90-letnice prof. dr. Vilka Novaka.* Ljubljana: Filozofska fakulteta.

Spletni avtorski vir (navajamo po avtorju/nosilcu strani/naslovu; neavtorske in nenaslovljene vire lahko tudi v sprotnem besedilu)

Priimek, Ime

leto (ali b.n.l.) 'Naslov: Podnaslov.' Lokacija vira (<http://...>), datum pregledovanja.

Eriksen, Thomas Hylland

1999 'Tu dimunn pu vini kreol: the Mauritian creole ant the concept of creolization.'
Vir: <www.transcomm.ox.ac.uk/working%20papers/eriksen.pdf>, pregledano
9. 3. 2004.

Constitución de la nación Argentina

1860 Vir: <http://www.georgetown.edu/pdba/Constitutions/Argentina/arg1860.html>,
pregledano 12. 10. 2005.