

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA

Verzija (veljavna od): 2022-6 (03. 07. 2023)

Osnovni podatki

Ime programa	Etnologija in kulturna antropologija
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">družbene vede (31)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">Etnologija (3122)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">Sociologija in študiji kultur (0314)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Družboslovne vede (5)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer (smer)Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Študente in študente drugostopenjskega magistrskega študijskega programa Etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo in utrdijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd. Diplomanti in diplomantke dvopredmetne smeri študija se bodo lahko zaposlovali in zaposlovale tudi v povezavi z izobrazbo, pridobljeno s študijem na drugem disciplinarnem področju.

Diplomanti in diplomantke so po končani drugi stopnji magistrskega študija usposobljeni za samostojno opravljanje strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje koordinacijskih, vodstvenih in zahtevnih strokovnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

Magistrski program etnologije in kulturne antropologije nadgrajuje znanja, veščine in kompetence, ki jih pridobijo na prvi stopnji, ter usposablja diplomante in diplomantke za samostojno raziskovalno, aplikativno in razvojno delo, najuspešnejšim pa omogoča vpis na doktorski študij.

Splošne kompetence (učni izidi)

- Obvladovanje znanstvenega aparata, metod in tehnik etnografskega terenskega dela ter usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo strokovno evalvacijo.

- Usposobljenost za animacijsko delo na področju kulture; vodenje ali sodelovanje v slovenskih in mednarodnih (predvsem evropskih) raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, sodobne kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.
- Usposobljenost za samostojno raziskovalno in strokovno delo.
- Razumevanje transnacionalnih procesov, kulturne raznolikosti in identitet na lokalni, regionalni, nacionalni in nadnacionalni ravni, razumevanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med narodi, ljudstvi in socialnimi skupinami (posebej v evropskem merilu).
- Usposobljenost za medkulturne primerjave ter reševanje medkulturnih problemov in konfliktov. Razumevanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja in za javno nastopanje ter komuniciranje z mediji.
- Samostojna presoja in uporaba etičnih meril in zavezanost poklicni etiki.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Poznavanje in razumevanje zgodovine vede, izvira, pomena in kritik temeljnih pojmov vede ter seznanjenost z aktualnimi dilemami in sodobnimi teoretskimi dometi vede;
- obvladovanje metod znanstvenoraziskovalnega analitičnega dela, razumevanje osrednjih pojmov teorije in filozofije znanosti ter glavnih teoretskih modelov za razlago empirično zbranega gradiva;
- seznanjenost z interdisciplinarnimi pristopi in sposobnost povezovanja znanja z različnih področij;
- večšine branja strokovnih besedil ter pisanja različnih oblik znanstvenih in strokovnih besedil;
- metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo pojmov in pojavov v domačem in tujih okoljih ter procesov na lokalni, regionalni in globalni ravni;
- seznanjenost s preučevanjem kulture in načinov življenja ter razumevanje kulturnih, političnih in ekonomskih procesov in pojavov;
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na določenih strokovnih področjih.

Pogoji za vpis

Na drugostopenjski magistrski študijski program Etnologija in kulturna antropologija (enopredmetna in dvopredmetna smer) se lahko vpiše, kdor je končal:

1. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (etnologija, kulturna ali socialna antropologija ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini);
2. študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer in obsegajo do največ 60 kreditnih točk enopredmetnega programa oziroma smeri in do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Ob omejitvi vpisa bo upoštevana dosežena povprečna ocena na študiju prve stopnje.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženga dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje **iz prvega v drugi letnik** mora študent oz. študentka v celoti opraviti vse študijske obveznosti za 1. letnik, da doseže najmanj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 54 od 60 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelk poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do zagovora magistrskega dela.

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik.

Pogoj za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 24 KT (40 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v skupnem obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 120 kreditnih točk (enopredmetna smer) po ECTS oziroma 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister etnologije in kulturne antropologije
- magister etnologije in kulturne antropologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica etnologije in kulturne antropologije

- magistrica etnologije in kulturne antropologije in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. etn. in kult. antrop.
- mag. etn. in kult. antrop. in ...

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0611186	Antropologija Mediterana E	Bojan Baskar	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0608688	Etnologija Balkana E	Alenka Bartulović	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester	ne
3.	0611188	Evropska tradicijska verovanja E	Mirjana Mencej	30	30	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0640492	Etnološke regionalne raziskave Slovenije E	Mateja Habinc	30	20	10	0	0	90	150	5	1. semester	ne
5.	0640493	Materialna kultura	Urša Valič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
6.	0640494	Politična antropologija	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0611187	Antropologija religije E	Boštjan Kravanja	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
8.	0640495	Urbana in transnacionalna antropologija	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
9.	0640496	Epistemologija vsakdanjega življenja E	Rajko Muršič	30	30	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
10.	0640497	Antropologija globalizacije	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
11.	0640498	Strokovno-izbirni predmet 1		60	0	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester	da
12.	0640499	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
13.	0640500	Praksa	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne

14.	0640501	Zunanji izbirni predmet		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		420	140	130	0	0	1110	1800	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640513	Sodobno konservatorstvo	Miha Kozorog	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
2.	0640514	Sodobna muzeologija	Urša Valič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0640515	Vizualno v antropologiji	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0640516	Medicinska antropologija	Uršula Čebtron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0640518	Strokovno-izbirni predmet 1		90	0	0	0	0	180	270	9	1. semester, 2. semester	da
6.	0640520	Strokovno-izbirni predmet 3		0	60	0	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
7.	0640521	Magistrski seminar	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebtron-Lipovec	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
8.	0640522	Magistrsko delo E	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan	0	0	0	0	180	450	630	21	2. semester	ne

			Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebrov- Lipovec										
9.	0640523	Zunanji izbirni predmet		120	0	0	0	0	240	360	12	1. semester, 2. semester, Celoletni	da
		Skupno		330	90	0	0	180	1200	1800	60		

Strokovno-izbirni predmeti 1

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640524	Antropologija hrane in prehranjevanja	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640525	Antropologija in politike v Afriki	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640526	Antropologija nasilja	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0640527	Antropologija popularne glasbe	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0640528	Antropologija telesa in gibanja	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0640529	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	Mateja Habinc	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
7.	0640530	Lingvistična antropologija	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
8.	0640531	Psihološka antropologija	Boštjan Kravanja	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0640532	Sodobna urbana folklor	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
10.	0640533	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

	Skupno	300	0	0	0	0	600	900	30	
--	--------	-----	---	---	---	---	-----	-----	----	--

Strokovno-izbirni predmeti 2

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640534	Antropologija in pisanje	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
2.	0640535	Antropologija prava	Peter Simonič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
3.	0640536	Antropologija prostora	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
4.	0640537	Historična antropologija	Urša Valič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0640538	Popularne kulture	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
6.	0640539	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	Uršula Čebtron-Lipovec	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		180	0	360	0	0	540	1080	36		

Strokovno-izbirni predmeti 3

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640540	Antropologija in politike v Afriki - vaje	Ana Sarah Lunaček Brumen	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640541	Medicinska antropologija - vaje	Uršula Čebtron-Lipovec	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640542	Sodobna muzeologija - vaje	Urša Valič	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0640544	Sodobno konservatorstvo - vaje	Miha Kozorog	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da

5.	0640546	Vizualno v antropologiji - vaje	Ana Sarah Lunaček Brumen	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
Skupno				0	0	300	0	0	150	450	15		

Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

			Kontaktne ure										
Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
1.	0640548	Etnološke regionalne raziskave Slovenije D	Mateja Habinc	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
2.	0640551	Etnologija Balkana D	Alenka Bartulović	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0640552	Strokovno-izbirni predmet 1		90	0	0	0	0	180	270	9	1. semester, 2. semester	da
4.	0640554	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0640555	Epistemologija vsakdanjega življenja D	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
6.	0640556	Antropologija religije D	Boštjan Kravanja	20	10	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0640495	Urbana in transnacionalna antropologija	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
Skupno				260	10	60	0	0	570	900	30		

2. letnik

			Kontaktne ure										
Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
1.	0640493	Materialna kultura	Urša Valič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
2.	0640557	Strokovno-izbirni predmet 1		60	0	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester	da

3.	0640558	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
4.	0640521	Magistrski seminar	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebtron-Lipovec	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640560	Magistrsko delo D	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebtron-Lipovec	0	0	0	0	60	300	360	12	2. semester	ne
Skupno				120	30	60	0	60	630	900	30		

Strokovno-izbirni predmeti 1

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640524	Antropologija hrane in prehranjevanja	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640525	Antropologija in politike v Afriki	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640562	Antropologija globalizacije	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0640565	Antropologija Mediterana D	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
5.	0640526	Antropologija nasilja	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0640527	Antropologija popularne glasbe	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da

7.	0640528	Antropologija telesa in gibanja	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
8.	0640568	Evropska tradicijska verovanja D	Mirjana Mencej	30	30	0	0	0	120	180	6	1. semester	da
9.	0640529	Etnologija evropskih posocialističnih dežel	Mateja Habinc	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
10.	0640530	Lingvistična antropologija	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
11.	0642506	Medicinska antropologija	Uršula Čebtron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
12.	0640570	Politična antropologija	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
13.	0640531	Psihološka antropologija	Boštjan Kravanja	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
14.	0640572	Sodobna muzeologija	Urša Valič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
15.	0640532	Sodobna urbana folklor	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
16.	0640533	Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
17.	0640576	Sodobno konservatorstvo	Miha Kozorog	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
18.	0640577	Vizualno v antropologiji	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
Skupno				540	30	0	0	0	1140	1710	57		

Strokovno-izbirni predmeti 2

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0640534	Antropologija in pisanje	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
2.	0640578	Antropologija in politike v Afriki D	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da

3.	0640535	Antropologija prava	Peter Simonič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
4.	0640536	Antropologija prostora	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0640537	Historična antropologija	Urša Valič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
6.	0640538	Popularne kulture	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
7.	0640539	Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	Uršula Čebtron-Lipovec	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
8.	0640581	Medicinska antropologija D	Uršula Čebtron-Lipovec	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
9.	0640583	Sodobna muzeologija D	Urša Valič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
10.	0640585	Sodobno konservatorstvo D	Miha Kozorog	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
11.	0640586	Vizualno v antropologiji D	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
Skupno				330	0	660	0	0	990	1980	66		

PREDSTAVITVE PREDVIDENIH¹ IZBIRNIH PREDAVANJ, SEMINARJEV IN VAJ
na drugostopenjskem programu Etnologija in kulturna antropologija ter programu Kreol (2023/2024)

- Izbirna košarica 1: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje 1
- Izbirna košarica 2: predmeti, ki se izvajajo kot vaje 2
- Izbirna košarica 3: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja 3

▪ **Izbirna košarica 1: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje**

Antropologija prostora

Izvajalca: doc. dr. Boštjan Kravanja (P), izr. prof. dr. Miha Kozorog (V)

Kratka vsebina: Predmet teoretsko izhaja iz dveh epistemoloških tradicij, in sicer fenomenološke, ki izhaja iz akterja in njegove vpetosti v »zunanji« svet, ter materialistične (tudi marksistične), ki izhaja iz »zunanjih struktur« in razmerij družbene moči, kot te delujejo na subjektivno koncipiranje sveta. Študentke in študenti se spoznajo z zgodovino in razvojem prostorske problematike v antropologiji ter pogledi temeljnih avtorjev s tega področja. Predavanja zajemajo poznavanje sodobnih problemskih področij (npr. telesa, ekologije, procesov globalizacije in »lokalizacije«, ustvarjanja kulturne krajine itd) in razumevanje pojmov, kot so prostor, kraj, mesto, okolje, teritorij, krajina, lokalnost, globalizacija, telo in habitus, prostorske prakse in reprezentacije, ne-kraji, imaginarna geografija, discipliniranje prostora ipd.

Predavanja bo v letu 2023/2024 predvidoma izvajala izr. prof. dr. Sanja Lončar iz zagrebškega Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo.

Vaje so namenjene povezovanju teorij s primeri rabe prostora v vsakdanjem življenju. Etnografsko bomo raziskovali meje, mejna območja in mejne krajine. Na uvodnih kabinetnih srečanjih se seznanjamo s temeljnimi koncepti meje in mejnosti. Večdnevno terensko delo opravljamo skupaj v kateri od obmejnih regij Slovenije in sosednjih držav. Predvidoma bomo v študijskem letu 2023/2024 na terenskih vajah sodelovali s kolegi (študenti antropologije) iz Hrvaške in Avstrije.

¹ Možne so nepredvidene naknadne spremembe.



Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine

Izvajalca: prof. dr. Uršula Lipovec Čebtron (P), mladi raziskovalec (V)

Kratka vsebina: Pri predmetu Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine bomo, po pregledu ključnih teoretskih konceptov in sodobnih antropoloških pristopov na področju raziskovanja državljanstva, migracij in etničnih manjšin, opravili terensko raziskavo, ki jo bomo izvajali v eni od bližnjih držav (Italija, Hrvaška ali Bosna in Hercegovina), in bo potekala v sodelovanju z Inštitutom za etnologijo in folkloristiko iz Zagreba ter Univerzo v Trstu. Študenti in študentke bodo svoje teoretsko in metodološko znanje lahko preizkusili in nadgradili izven domačega okolja ter pri tem aktivno sodelovali v mednarodnem znanstvenem projektu ERIM (Evropski režim iregulariziranih migracij na periferiji Evrope).

▪ Izbirna košarica 2: predmeti, ki se izvajajo kot vaje

Vizualno v antropologiji – vaje

Izvajalec: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen (V)

Kratka vsebina: Na vajah praktično preizkušamo različne avdio-vizualne, vizualne in multi-modalne metodologije in načine predstavitev, ki jih umeščamo v širši spektre vizualne antropologije. Reflektiramo in preizkusimo raziskovanje s fotografskimi arhivi, fotografijo, hojo in sodelovalno fotografijo in predstavitve v foto-zgodbi in drugih multi-modalnih in digitalnih pristopih. Seznanimo s z možnostmi risanja v antropologiji (skiciranja na terenu, možnosti kreativne prezentacije). Ogledamo odlomke ali celotne avdiovizualne in video projekte ter dokumentarce, ki ponazarjajo različne pristope, kot so senzorna antropologija v videu (Gardner, Paravel in Castaing-Taylor), pristopi k nadnaravnemu in eksperimentalni film (Maja Deren, Mattijs Van de Port), etno-fikcija (Geroso), doku-drama, raziskujemo povezave med antropologijo in umetnostjo. Potrebna je prisotnost in sodelovanje z vmesnimi in končnim izdelkom.

Medicinska antropologija – vaje

Izvajalec: prof. dr. Uršula Lipovec Čebren (V)

Kratka vsebina: V okviru vaj pri medicinski antropologiji bomo nadaljevali sodelovanje z Nacionalnim inštitutom za javno zdravje (NIJZ) ter se posvečali predvsem terenskim raziskavam ranljivosti in neenakosti v zdravju. Posebna pozornost bo namenjena raziskovanju procesa vzpostavitve medkulturne mediacije v zdravstvenih ustanovah, pri čemer bodo študenti in študentke lahko opazovali in sodelovali pri posameznih modulih izobraževanja medkulturnih mediatork. Poleg tega je predvideno, da bodo študentke in študenti na vajah vzpostavljali neposredne stike z zdravstvenimi delavci, med drugim tudi preko opazovanja z udeležbo na usposabljanju zdravstvenih delavcev s področja kulturnih kompetenc.

▪ **Izbirna košarica 3: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja**

Antropologija telesa in gibanja

Izvajalec: izr. prof. dr. Peter Simonič

Kratka vsebina: Študentje spoznajo teorije o bioloških in kulturnih določilih oblikovanja in umevanja (človeškega) telesa, njegovo subjektivacijo in objektivacijo, individualno in skupinsko discipliniranje, socializiranje in reproduciranje teles, telo v športu in rekreaciji, estetsko telo in okraševanje, človeka in druge vrste teles v ritualu in umetnosti ter uporabnost antropološke specializacije na drugih področjih antropološkega raziskovanja.

Antropologija popularne glasbe

Izvajalec: prof. dr. Rajko Muršič

Kratka vsebina: Predmet obravnava popularno glasbo kot družbeno prakso, ki narekuje poznavanje in razumevanje zgodovinskega razvoja posameznih zvrsti in slogov ter njihovo družbeno sprejemanje, spreminjanje in prevzemanje. Predmet ponuja konceptualna orodja za razumevanje različnih sodobnih kulturnih pojavov in procesov.

Na kratko se sprehodimo skozi zgodovinski razvoj popularne glasbe v 20. in 21. stoletju. Predstavi nekaj temeljnih akademskih analiz popularne glasbe, povezave med popularno glasbo in družbenimi gibanji in dogajanja, razvoj elektronskih medijev, glasbeno industrijo in izvajanje glasbe v živo. Posebno pozornost namenja popularni glasbi v Sloveniji in nekdanji Jugoslaviji.

Predmet je del mednarodnega programa Creole, zato bodo predavanja potekala v angleškem jeziku.

Antropologija in politike v Afriki

Izvajalka: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

Kratka vsebina: Pri predavanjih bomo obravnavali naslednje teme: družbena gibanja v Afriki (nova družbena gibanja v 21. stoletju, afriški feminizmi, islamski fundamentalizem); neokolonializem (prisvajanje zemlje, ekstraktivizem, novi energetski viri, voda, novi akterji- Kitajska, posledice migracijskih politik EU); transformacije mobilnega pašništva; upravljanje z javnimi servisi (zdravstvo, korupcija)

Ker v letu 2023/24 pričakujemo krajših obiskov učiteljev (iz Nigra, Tanzanije, Etiopije in Južne Afrike) bodo predvidoma gostovali na delu predavanj. Predvidoma bodo gostujoča predavanja zgoščena na april, ko bo predvidoma tudi konferenca o neenakosti pri dostopu od javnih servisov v kontekstu afriških držav in Slovenije.

Predvidoma bodo pri prednjih tudi študentje iz nekaterih afriških držav, ki bodo predstavili sovje raziskave v Afriki in Sloveniji. Delo bo zastavljeno interaktivno, z branjem, predstavitvami, pisanjem kratkih analiz in debatnim sodelovanjem.

Lingvistična antropologija

Izvajalka: javljeno naknadno

Kratka vsebina: Pri predmetu lingvistična antropologija se študenti in študentke seznanijo z razvojem lingvistične antropologije, ključnimi koncepti, temeljnimi avtorji in avtoricami ter sodobnimi raziskovalnimi usmeritvami pri antropološkem preučevanju družbenih in kulturnih razsežnosti jezika, jezikovnih praks, politik, ideologij, pa tudi izražanja, poimenovanja, jezikovne ustvarjalnosti ipd. Poleg naštetega bomo obravnavali tudi principe diskurzivne analize in eksperimentalnih pristopov etnografskega pisanja.

Etnologija evropskih posocialističnih dežel

Izvajalka: izr. prof. dr. Mateja Habinc

Kratka vsebina: Predavanja orišejo polje (post)socialistične antropologije kot dela politično-ekonomske antropologije ter njegovo zgodovino na Slovenskem in drugod. Orišejo prostor, zgodovino in ponudijo osnovni vpogled v načine življenja v nekdanjih pretežno evropskih socialističnih državah. Sledita prikaza sodobne problematike načinov življenja v t. i. tranzicijskih deželah in kritičen pregled literature domačih in raziskovalcev od drugod. Pozornost je na pozicioniranosti, konstruiranosti in razmerjih moči, povezanih s (post)socializmom, povezavah s pokolonialnimi raziskavami in raziskovanjem Drugosti.

Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji

Izvajalka: doc. dr. Sarah Lunaček Brumen

Kratka vsebina: Predmet Sodobne težnje v socialni in kulturni antropologiji temelji na branju izbranih odmevnih in pomembnih novejših monografij in člankov na polju socialne in kulturne antropologije ter poglobljene diskusije o raziskovalnih težnjah in dognanjih. Predavanja so razdeljena na tri glavne teme, po vsaki temi sledi tudi kratek esej na obravnavano temo. Študentje in študentke tako pridobijo prikaze in razlage sodobnih dosežkov v stroki, z diskusijo pa se usposablja tudi v veščinah kritičnega branja tekstov in tekstualne analize.

** študenti dvopredmetne smeri imajo v okviru izbirnih košaric 1 in 3 dodatno izbiro (poleg naštetega lahko izberejo nekatere obvezne predmete iz enopredmetne smeri) Izbirna košarica 2 se na dvopredmetni smeri ne izvaja.*

** študenti programa KREOL - Kulturna raznolikost in transnacionalni procesi izbirajo predmete v okviru Modula 1. Predmeti, ki so odebeljeni, so obvezni na rednem programu, vsebine ostalih predmetov so opisane zgoraj.*

Antropologija globalizacije	javljeno naknadno
Antropologija popularne glasbe	prof. dr. Rajko Muršič
Antropologija religije	doc. dr. Boštjan Kravanja

Antropologija telesa in gibanja	izr. prof. dr. Peter Simonič
Politična antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič
Antropologija prostora	doc. dr. Boštjan Kravanja
Etnologija evropskih posocialističnih dežel	izr. prof. dr. Mateja Habinc
Etnološke regionalne raziskave Slovenije	izr. prof. dr. Mateja Habinc
Materialna kultura	doc. dr. Urša Valič
Sodobne migracije, državljanstvo in etnične manjšine	prof. dr. Uršula Lipovec Čebren
Urbana in transnacionalna antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič
Vizualno v antropologiji	doc. dr. Sarah Lunaček Brumen