

## PREDSTAVITVENI ZBORNIK

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ENOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM  
*ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI* FILOZOFSKE FAKULTETE  
UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

### 1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski enopredmetni univerzitetni študijski program *Antični in humanistični študiji* traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Latinska filologija
- Grška filologija

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov:

***diplomantka antičnih in humanističnih študijev (UN) oz.***

***diplomant antičnih in humanističnih študijev (UN),***

***okrajšano: dipl. ant. hum. št. (UN).***

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

S programom si študent pridobi temeljno pregledno znanje na področju antične politične in kulturne zgodovine, književnosti, filozofije, religije in mitologije, vsakdanjega življenja ter na drugih področjih antične materialne in duhovne kulture. Poseben poudarek velja latinskemu srednjemu veku in humanizmu ter recepciji grško-rimske kulture od renesanse do sodobnosti. Z izbiro smeri »latinska filologija« ali »grška filologija« se študent usmeri v temeljit študij enega od dveh klasičnih jezikov (drugi je na ravni temeljnega znanja, ki zadošča za samostojno uporabo virov in priročnikov). Grška in rimska književnost in kultura sta v programu zastopani enakovredno.

Študent si tako pridobi široko klasično-humanistično izobrazbo, široko pregledno znanje na področju antične zgodovine, književnosti in kulture ter specifične filološke kompetence: obvladovanje enega od dveh klasičnih jezikov s sposobnostjo branja težavnih besedil v izvirniku ter razumevanje zgodovine jezika in njegovega vpliva na moderne jezike. Diplomant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben razumeti in razlagati v zgodovinskem kontekstu. Sposoben je uporabljati primarno in sekundarno literaturo in strokovne priročnike. Ima temeljno znanje za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri delu na sorodnih področjih, kjer je znanje klasičnih jezikov nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede.

### Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti prvostopenjskega programa *Antični in humanistični študiji*:

- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni argumentiranega nastopanja v strokovni javnosti
- so usposobljeni za interdisciplinarno strokovno delovanje
- znajo uporabljati informacijsko-komunikacijske tehnologije
- samostojno razvijajo pridobljeno znanje in se dodatno izobražujejo
- razmišljajo logično, abstraktno, analitično in sintetično;
- so usposobljeni za sodelovanje pri reševanju strokovnih vprašanj;
- seznanjeni so s temeljnimi raziskovalnimi metodami, ki jih tvorno prenašajo z enega področja na drugega;
- pridobljena znanja in usposobljenosti povezujejo z različnimi drugimi področji;
- svoja znanja prenašajo na druga problemska področja (sposobnost transferja) ter jih rešujejo intradisciplinarno;
- celovito pristopajo k evidentiranju problemov in njihovem reševanju
- se uspešno vključujejo v timsko delo
- se kompetentno odzivajo na nove izzive in se jim prilagajajo in/ali jih modificirajo;
- zavezani so profesionalni etiki ter so sposobni razvijati refleksijo o njej tudi v širšem družbenem kontekstu;
- zbirajo bibliografske in druge podatke iz baz in drugih virov;
- uporabljajo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi in predstavitvi informacij;
- sodelujejo pri ocenjevanju in zagotavljanju kakovosti lastnega dela;
- oblikujejo in sooblikujejo učinkovite medčloveške odnose;
- imajo zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenega znanja in pripravljenost za tako nadgradnjo.

### Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti prvostopenjskega programa *Antični in humanistični študiji*:

- imajo celovit pregled nad grško-rimsko zgodovino, materialno in duhovno kulturo
- celovito poznajo zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti
- pregledno poznajo književnost in kulturo latinskega srednjega veka, humanizma in Bizanca
- so sposobni branja leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil v enem od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija); celovito poznajo njegovo strukturo, razvoj in vpliv na moderne jezike;
- pomočjo slovarja berejo besedila v drugem klasičnem jeziku (smer latinska filologija / grška filologija)
- interdisciplinarno povezujejo znanja in veščine z različnih področij raziskovanja antične in poznejše grške in latinske kulture
- poznajo in reflektirano uporabljajo različne teoretske pristope in metodologije
- kritično uporabljajo primarne vire, tekstnokritični aparat, komentarje, sekundarno literaturo in strokovne priročnike
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne metode analize besedil
- samostojno interpretirajo latinska in grška besedila v izvirniku in v prevodu

- kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih novega veka ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem klasičnih jezikov, književnosti in kulture
- samostojno pišejo strokovne prispevke
- posredujejo in popularizirajo grški in latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo na področju klasičnih jezikov, književnosti in kulture

Druge specifične kompetence so navedene v učnih načrtih za vsak predmet posebej.

### 3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V prvostopenjski enopredmetni univerzitetni študijski program *Antični in humanistični študiji* se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno matura,
- b) kdor je opravil poklicno matura v katerikoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo:

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

- |                                                                                                 |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| - splošni uspeh pri maturi                                                                      | 30% točk |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku                                                              | 20% točk |
| - uspeh iz grščine ali latinščine pri splošni maturi                                            | 25% točk |
| - uspeh iz enega od predmetov pri splošni maturi:<br>zgodovina, filozofija ali drugi tuji jezik | 25% točk |

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- |                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| - splošni uspeh pri poklicni maturi    | 40% točk  |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku     | 20% točk  |
| - uspeh pri predmetu iz splošne mature | 40% točk. |

Kandidati iz točke c) izbrani glede na:

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| - splošni uspeh pri zaključnem izpitu | 60% točk |
| - splošni uspeh v 3. in 4. letniku    | 40% točk |

### 4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidati za vpis lahko k prijavnim listinam predložijo še vsa potrdila, ki izkazujejo formalno ali neformalno pridobljena znanja. Na podlagi tega strokovna komisija oddelka ob pregledu izpolnjevanja pogojev za vpis ugotavlja ustreznost tovrstno pridobljenega znanja ter to upošteva tudi pri določitvi morebitnih diferencialnih obveznosti, ki se tako lahko zmanjšajo.

Vpisani študenti lahko kadarkoli v skladu s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti prosijo za priznavanje znanja, pridobljenega s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem. Vlogo oddajo v pristojnem študentskem referatu, k prošnji poda mnenje ustrezní oddelek, o prošnji pa odloči Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje.

## **5. Pogoji za napredovanje po programu**

### **a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik**

Za napredovanje v drugi letnik univerzitetnega enopredmetnega študija Antični in humanistični študiji mora študent opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v tretji letnik univerzitetnega enopredmetnega študija Antični in humanistični študiji mora študent opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

### **b) Pogoji za ponavljanje letnika**

V skladu s Statutom Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika je 15 KT (25% opravljenih obveznosti za posamezni letnik).

## **6. Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje študija mora študent v celoti opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti, v skupnem obsegu 180 KT. V zadnjem letniku študija študent pripravi diplomsko delo, ki ga mora uspešno zagovarjati.

## **7. Prehodi med študijskimi programi**

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej prve stopnje.

Do prenehanja izvajanja študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, so prehodi mogoči tudi iz nebolonjskih univerzitetnih študijskih programov v študijske programe prve stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc:

- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Glede na obseg priznanih obveznosti iz prvega študijskega programa se lahko študent oz. študentka vpiše v isti ali višji letnik v drugem študijskem programu. V vsakem primeru mora kandidat oz. kandidatka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik študijskega programa, v katerega prehaja.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik novega študijskega programa, čeprav se študentu oz. študentki priznajo posamezne obveznosti, ki jih je opravil oz. opravila v prvem študijskem programu. V tem primeru mora kandidat oz. kandidatka izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik v skladu z zakonom in študijskim programom.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent oz. študentka opravil oz. opravila v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent oz. študentka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

O vlogah študentov za prehod med študijskimi programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

## 8. Načini ocenjevanja

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, proseminarske in seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja so za vsak predmet posebej opredeljeni v posameznih učnih načrtih.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

10	-	izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
9	-	zelo dobro znanje z manjšimi napakami
8	-	dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
7	-	dobro znanje z več pomanjkljivostmi
6	-	znanje ustreza le minimalnim kriterijem
5	-	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

## 9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

### A) LATINSKA FILOLOGIJA

#### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Grška zgodovina	Doc. dr. Alenka Cedilnik	60					90	150	5	zimski
2.	Grška kultura in civilizacija	Doc. dr. Sonja Weiss			60			60	120	4	celoletni
3.	Rimska književnost in civilizacija	Doc. dr. David Movrin			60			60	120	4	celoletni
4.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti 1	Red. prof. dr. Marko Marinčič	60					120	180	6	celoletni
5.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	110					220	330	11	zimski / letni / celoletni
6.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
7.	Latinščina, intenzivni tečaj	Doc. dr. Matej Hriberšek			150			150	300	10	celoletni
8.	Uvod v latinsko filologijo	Doc. dr. David Movrin	30					60	90	3	celoletni
9.	Grščina I	Doc. dr. Matej Hriberšek			60			90	150	5	celoletni
10.	Književnost antične Grčije	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	letni
11.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)***	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	letni
SKUPAJ			380		330			1090	1800	60	

#### 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Rimska zgodovina	Doc. dr. Milan Lovenjak	60					90	150	5	zimski

2.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič	60					120	180	6	celoletni
3.	Izbrana poglavja iz grške književnosti 1	Doc. dr. Branko Senegačnik	60					120	180	6	celoletni
4.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	70					140	210	7	zimski / letni / celoletni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
6.	Latinska skladnja I	Doc. dr. Matej Hriberšek			120			90	210	7	celoletni
7.	Zgodovina latinskega jezika 1	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60	30				30	120	4	celoletni
8.	Grščina II	Doc. dr. Matej Hriberšek			60			60	120	4	celoletni
9.	Latinska metrika	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
10.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti – seminar 1	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				150	180	6	celoletni
11.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)***	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	letni
SKUPAJ			460	60	180			1100	1800	60	

### 3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti 3	Red. prof. dr. Marko Marinčič	60					120	180	6	celoletni
2.	Izbrana poglavja iz grške književnosti 2	Doc. dr. Branko Senegačnik	60					120	180	6	celoletni
3.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski / letni / celoletni
4.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
5.	Zgodovina latinskega jezika 2	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					120	180	6	celoletni

6.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti – seminar 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				120	180	6	celoletni
7.	Uvod v latinski srednji vek in humanizem	Doc. dr. Sonja Weiss	30	30				120	180	6	celoletni
8.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	letni
9.	Diplomsko delo							270	270	9	
SKUPAJ			420	90				1290	1800	60	

**\*IZBIRNI PREDMET 1: Interdisciplinarni sklop**

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

**\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.



**\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Antična kultura in civilizacija**

V izbirni sklop *Antična kultura in civilizacija* so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji. Predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v poletnem semestru. Če v izbirnem sklopu Antična kultura in civilizacija ni mogoče pridobiti zadostnega števila kreditnih točk, se manjkajoče študijske obveznosti dopolnijo s predmeti interdisciplinarnega modula.

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Antična retorika	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
2.	Antična mitologija in religija	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
3.	Literarno življenje in uprizoritvene umetnosti v antiki	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
4.	Antična antropologija in filozofija kulture	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
5.	Antična tragedija	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
6.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
7.	Kultura sodobne Grčije	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
8.	Antična komedija	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3

**B) GRŠKA FILOLOGIJA**

## 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Grška zgodovina	Doc. dr. Alenka Cedilnik	60					90	150	5	zimski
2.	Grška kultura in civilizacija	Doc. dr. Sonja Weiss			60			60	120	4	celoletni
3.	Rimska književnost in civilizacija	Doc. dr. David Movrin			60			60	120	4	celoletni
4.	Izbrana poglavja iz grške književnosti 1	Doc. dr. Branko Senegačnik	60					120	180	6	celoletni
5.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	110					220	330	11	zimski / letni / celoletni
6.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
7.	Grščina, intenzivni tečaj	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič			150			150	300	10	celoletni
8.	Uvod v grško filologijo	Doc. dr. David Movrin	30					60	90	3	celoletni
9.	Latinščina I	Doc. dr. Matej Hriberšek			60			90	150	5	celoletni
10.	Književnost antične Grčije	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	letni
11.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)***	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	letni
SKUPAJ			380		330			1090	1800	60	

## 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Rimska zgodovina	Doc. dr. Milan Lovenjak	60					90	150	5	zimski
2.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti 1	Red. prof. dr. Marko Marinčič	60					120	180	6	celoletni

3.	Izbrana poglavja iz grške književnosti 2	Doc. dr. Branko Senegačnik	60					120	180	6	celoletni
4.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	70					140	210	7	zimski / letni / celoletni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
6.	Grška skladnja	Doc. dr. Matej Hriberšek			120			90	210	7	celoletni
7.	Zgodovina grškega jezika 1	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					60	120	4	celoletni
8.	Latinščina II	Doc. dr. Matej Hriberšek			60			60	120	4	celoletni
9.	Grška metrika	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
10.	Izbrana poglavja iz grške književnosti – seminar 1	Doc. dr. Branko Senegačnik		30				150	180	6	celoletni
11.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)***	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	letni
SKUPAJ			460	30	180			1130	1800	60	

### 3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Izbrana poglavja iz latinske književnosti 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič	60					120	180	6	celoletni
2.	Izbrana poglavja iz grške književnosti 3	Doc. dr. Branko Senegačnik	60					120	180	6	celoletni
3.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)*	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski / letni / celoletni
4.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	zimski / letni / celoletni
5.	Zgodovina grškega jezika 2	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60	30				90	180	6	celoletni
6.	Izbrana poglavja iz grške književnosti – seminar 2	Doc. dr. Branko Senegačnik		30				150	180	6	celoletni

7.	Nova grščina, začetni tečaj	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6	celoletni
8.	Izbirni predmet 3 (sklop Antična kultura in civilizacija)***	Različni (gl. spodaj)	60					120	180	6	letni
	Diplomsko delo							270	270	9	
SKUPAJ			420	60	30			1290	1800	60	

**\*IZBIRNI PREDMET 1: Interdisciplinarni sklop**

Sklop je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

**\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

**\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Antična kultura in civilizacija**

V izbirni sklop *Antična kultura in civilizacija* so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji. Predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v poletnem semestru. Če v izbirnem sklopu Antična kultura in civilizacija ni mogoče pridobiti zadostnega števila kreditnih točk, se manjkajoče študijske obveznosti dopolnijo s predmeti interdisciplinarnega modula.

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECT S
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Antična retorika	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
2.	Antična mitologija in religija	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
3.	Literarno življenje in uprizoritvene umetnosti v antiki	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
4.	Antična antropologija in filozofija kulture	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
5.	Antična tragedija	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
6.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
7.	Kultura sodobne Grčije	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
8.	Antična komedija	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3

## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in sezname predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Informacije glede možnosti študentskih izmenjav najdete na strani [Mednarodne pisarne](#).

Seznam Erasmus+ oddelčnih pogodb najdete na [tej](#) povezavi.

## 11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

### SKUPNI PREDMETI

#### **Grška zgodovina (5 ECTS)**

Pregledno poznavanje grške zgodovine od začetkov do konca helenistične dobe. Uvodni predstavitvi razvoja raziskav stare Grčije, študijskih pripomočkov in virov za grško zgodovino sledijo štiri obdobja grške zgodovine:

- (1) predhomerska Grčija
- (2) arhaična doba
- (3) klasična doba in
- (4) helenistična doba.

Zadnji del predavanj se nanaša na elemente grške navzočnosti na današnjem slovenskem ozemlju in v njegovem sosedstvu (mitologija, geografski opisi, toponomastika in materialni ostanki). Med področji, k so bolj podrobno predstavljena, izstopajo naslednja: atenska družbena ureditev, zlasti vprašanje atenske demokracije; grški vpliv na ljudstva na območju mediteranskega prostora in njegovega evropskega zaledja. Pri predstavitvi klasične dobe in zatona grškega sveta v helenistični dobi so izpostavljene podobnosti in razlike med grškim svetom in sočasnim oziroma kasnejšim razvojem rimske države. Izbor virov je dostopen deloma v slovenskem jeziku, skoraj v celoti pa v velikih svetovnih in evropskih jezikih.

#### **Grška kultura in civilizacija (4 ECTS)**

Predmet je zasnovan pregledno, deloma kot pregled kulturne zgodovine, deloma po tematskih sklopih. Pomembni politični dogodki, miselne smeri, smeri v književnosti in likovni umetnosti so predstavljeni z odlomki zgodovinskih, literarnih in filozofskih besedil v slovenskem prevodu.

#### 1. semester

- geografska orientacija po matični Grčiji, njenih kolonijah in po grškem svetu v obdobjih helenizma in rimskega cesarstva;
- razvoj in struktura političnih ustanov;

- vojaška organizacija;
- gospodarstvo in trgovina;
- religija;
- literarna kultura in gledališče;
- ustanove vsakdanjega življenja (rojstvo, poroka, smrt, pogrebni običaji in kult mrtvih itd.), bivalna kultura (ureditev mest, javne zgradbe, bivališča, ceste, življenje na podeželju), drugi vidiki vsakdanjega življenja.

2. semester

Branje in interpretacija odlomkov iz grške književnosti v prevodu; posamezni citati in terminologija tudi v grščini.

- arhaična doba
- klasična doba
- helenizem
- obdobje rimskega cesarstva.

Ob odlomkih, na katere se študenti doma vnaprej pripravijo, poteka tudi diskusija o posameznih problemskih temah: dojetje prostora in časa, kult bogov, položaj posameznika v družbi, odnos med spoloma in v družini, položaj žensk in otrok, odnos do vojne, odnos Grki-barbari itd.

### **Književnost antične Grčije (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- homerska epika
- arhaična grška lirika
- logografi in začetki zgodovinopisja
- atiška tragedija, satirska igra in komedija
- sofistika in začetki retorike
- zgodovinopisje, filozofija in govorništvo v 4. stoletju
- helenizem in cesarska doba
- podoba stare Grčije v novem veku.

### **Rimska književnost in civilizacija (4 (2+2) ECTS)**

Predmet je zasnovan pregledno, deloma kot pregled kulturne in literarne zgodovine, deloma po tematskih sklopih. Literarna obdobja, zvrsti, avtorji in dela so vselej predstavljeni z odlomki v slovenskem prevodu. Odlomki ilustrirajo tudi zgodovinski in kulturni kontekst: pomembni politični dogodki, miselne smeri, smeri v likovni umetnosti, okoliščine posredovanja in sprejemanja besednih umetnin.

1. semester:

- geografska orientacija po antični Italiji in rimskem imperiju;
- razvoj političnih ustanov;
- vojaška organizacija;
- gospodarstvo v rimskem imperiju;
- religija;
- literarna kultura in gledališče;

- ustanove vsakdanjega življenja (rojstvo, poroka, smrt in pogrebni običaji itd.); bivalna kultura (ureditev mest, javne zgradbe, bivališča, ceste, življenje na podeželju) in drugi vidiki vsakdanjega življenja.

2. Pregled rimske književnosti ob odlomkih v prevodu; posamezni citati in terminologija tudi v latinščini.

- srednja republika
- pozna republika
- avgustejsko obdobje
- cesarska doba

Ob odlomkih, na katere se študenti doma vnaprej pripravijo, poteka tudi diskusija o posameznih problemskih temah: dojetje prostora in časa, kult bogov, položaj posameznika v družbi, odnos med spoloma in v družini, položaj žensk in otrok, odnos do vojne, odnos do drugih ljudstev itd.

### **Rimska zgodovina (5 ECTS)**

Stara Italija in začetki Rima, zgodnja, srednja in pozna republika, zgodnja in visoka cesarska doba, rimska družba v cesarski dobi (struktura rimske družbe, posebej odnos države do Judov in kristjanov kot posebnih religioznih skupin). Težišče predmeta je na obdobju rimskega cesarstva od Avgusta do nastopa Dioklecijana. V obliki zgodovinskega pregleda zasnovana predavanja se navezujejo med tematsko sorodnimi vedami zlasti na arheologijo (predvsem provincialno) in zgodovino rimske književnosti, dosti stičnih točk pa je tudi z rimskim pravom, zgodovino religij, posebej zgodnjo cerkveno zgodovino, socialno zgodovino in historično antropologijo.

### **Izbrana poglavja iz latinske književnosti (18 (6x3) oz. 12 (4x3) ECTS)**

Predmet se izvaja ciklično skozi dva semestra za tri (1., 2. in 3.) letnike na smeri latinska filologija oziroma za dva (2. in 3.) letnika na smeri grška filologija. Sestavljen je iz samostojne študijske obveznosti in predavanja o izbrani temi. Semestrski blok predavanja je v prvem delu zasnovan pregledno, v drugem pa eksemplarično: ob izbrani temi z analizo izvirnih besedil uvaja v metodo filološkega dela.

Vsebina samostojne študijske obveznosti (po semestrih):

- književnost zgodnje in srednje republike;
- književnost pozne republike;
- književnost avgustejske dobe;
- književnost cesarskega obdobja.

### **Izbrana poglavja iz grške književnosti (18 (6x3) oz. 12 (4x3) ECTS)**

Predmet se izvaja ciklično skozi dva semestra za tri (1., 2. in 3.) letnike na smeri grška filologija oziroma za dva (2. in 3.) letnika na smeri latinska filologija. Sestavljen je iz samostojne študijske obveznosti in predavanja o izbrani temi. Semestrski blok predavanja je v prvem delu zasnovan pregledno, v drugem pa eksemplarično: ob izbrani temi z analizo izvirnih besedil uvaja v metodo filološkega dela.



Vsebina samostojne študijske obveznosti (po semestrih):

- arhaično obdobje;
- klasično obdobje;
- helenizem;
- obdobje rimskega cesarstva.
- Okvirne teme tematskih blokov po vrsteh:
- Homerska epika,
- Arhaična grška lirika,
- Grško zgodovino pisje
- Grška tragedija,
- Grška komedija,
- Helenizem,
- Grška književnost v cesarski dobi,
- Antični roman in epistolografija,
- Grška judovska in krščanska književnost.

### **Diplomsko delo (9 ECTS)**

Študent izdelava diplomsko delo na izbrano temo pri izbranem mentorju. Naloga je lahko zasnovana bodisi raziskovalno bodisi praktično. Študent mora izdelek predstaviti v seminarju in ga v diskusiji uspešno zagovarjati.

SMER LATINSKA FILOLOGIJA

### **Latinščina, intenzivni tečaj (10 (5+5) ECTS)**

Predmet je zasnovan kot začetni intenzivni tečaj latinskega jezika in ne predpostavlja predznanja. Obravnavana snov sega od pravil latinske pisave in izgovarjave do postopne osvojitve osnovnega oblikoslovja, najpogosteje rabljenih skladenjskih struktur in osnovnega besedišča.

Znanje se od začetnih ur dalje utrjuje in preverja ob branju, jezikovni analizi in prevajanju krajših stavkov in odlomkov originalnih latinskih besedil, po potrebi prirejenih in komentiranih, ki časovno segajo od začetkov do srednjeveške in humanistične latinščine.

V 2. semestru predmet pregledno obravnava bistvene oblikoslovne in skladenjske značilnosti klasične latinščine.

Posebna pozornost je namenjena obravnavi temeljnih razlik med latinsko in slovensko jezikovno ureditvijo in posledicam, ki jih imajo te razlike na prevajanju iz latinščine v slovenščino.

### **Uvod v latinsko filologijo (3 (2+1) ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pojem klasična filologija
- pojem latinistika
- pojem antika in njen časovni prerez

- znanstvena in strokovna terminologija za področje latinistike
- sorodne in pomožne vede, njihovi najaktualnejši dosežki
- tradicionalni pristopi k obravnavi latinskih besedil
- tekstnokritične izdaje latinskih besedil, njihov pomen in uporaba; citiranje literature
- zgodovina klasične filologije kot vede od antike do danes
- najpomembnejši priročniki za področje latinistike (in grecistike)
- priprava seminarskih nalog
- elektronski in spletni viri za področje klasične filologije
- razvoj pisave
- zgodovina klasične filologije na Slovenskem

### **Grščina I (5 (3+2) ECTS)**

Začetni tečaj stare grščine.

Osnove stare grščine (pisava, izgovorjava): osnove oblikoslovja; temeljno besedišče starogrškega jezika; enostavnejše in pogostejše skladenjske strukture; stavčna analiza enostavnejših besedil; prevajanje krajših in prirejenih besedil.

### **Latinska skladnja I (7 (4+3) ECTS)**

Nadaljevalni intenzivni tečaj latinščine.

1. semester

- utrditev in poglobitev oblikoslovja latinščine; poglobitev in razširitev besedišča;
- skladnja latinskih sklonov;
- zahtevnejše skladenjske strukture: gerundij in gerundivni sklad; raba naklonov v odvisnih stavkih; odvisniki prve in druge stopnje; relativna zveza, relativni sklop; odvisni govor;
- stavčna analiza zahtevnejših besedil.
- besedotvorje: izpeljava in sestava besed (samostalnikov, pridevnikov in glagolov).

2. semester

- tvorjenje daljših sestavljenih povedi in prevajanje krajših besedil v latinščino ob uporabi zahtevnejših tujejezičnih slovarjev.

### **Zgodovina latinskega jezika (10 (2+2+3+3) ECTS)**

Predavanja se izvajajo v dveletnem ciklu za dva letnika (2. in 3.) skupaj in so zasnovana kot pregled zgodovinskega ustroja latinskega jezika, urejen po ravninah:

1) Zgodovina jezika:

- Latinščina in indoevropski jeziki
- Razdelitev latinščine po časovnih razdobjih
- Latinska pisava
- Latinščina in romanski jeziki

2) Glasoslovje:

- Indo-evropski glasovni sestav
- Spremembe podedovanih glasov v latinščini

- Samoglasniška dolžina
- Naglas in z njim povezane spremembe
- Soglasniške spremembe (posamezni glasovi, skupine)

### 3) Oblikoslovje:

- Oblikotvorne prvine v indo-evropskih jezikih
- Imensko oblikoslovje
- Zaimki
- Glagol

4) Skladnja: izbrane teme, katerih cilj je spoznavanje ustroja skladenjske ravnine latinskega jezika z vidika različnih teoretskih pristopov; primeri obravnavanih tem:

- Skladnja latinskega samostalnika
- Skladnja latinskih neosebni glagolskih oblik

Predmet v 2. letniku vključuje seminarsko branje besedil v izvirniku.

### **Latinska metrika (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- delitev metrike
- ritem in metrum
- naglas in naglasna pravila; vrste naglasa (melodični, akcentuacijski)
- kvalitativni in kvantitativni verzni sistem
- osnovna literatura
- glasovne in glasoslovne posebnosti metrike; razlike v primerjavi s prozo
- posebnosti metričnega branja
- metrične enote in njihova delitev
- metrične oblike in njihova delitev
- verz in verzni sistemi
- zgodovinski oris razvoja in sprememb metrike in posameznih metrumov od prvih pojavnih oblik do konca antike
- razpoznavanje posameznih metričnih oblik in njihovo branje
- analiziranje težjih metričnih oblik in sistemov

### **Grščina II (4 (2+2) ECTS)**

Nadaljevalni tečaj stare grščine.

#### 1. semester

- utrditev in poglobitev oblikoslovja stare grščine;
- poglobitev in razširitev besedišča;
- osnove grške sintakse.

#### 2. semester

- zahtevnejše skladenjske strukture;
- odvisniki;
- stavčna analiza zahtevnejših besedil;
- paralele skladenjskih struktur v latinščini in v živih evropskih jezikih;

- branje in prevajanje krajših prirejenih besedil.

### **Izbrana poglavja iz latinske književnosti – seminar (12 (4x3) ECTS)**

Seminar je posvečen branju in interpretaciji izbranega besedila iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Uvaja v metode filološke interpretacije in samostojno reševanje interpretacijskih problemov

### **Uvod v latinski srednji vek in humanizem (6 (3+3) ECTS)**

- pregled več kot tisočletje dolgega obdobja srednjeveške in humanistične latinizacije, dopolnjen s seminarskim branjem izbranih odlomkov (v osnovi kronološki, znotraj tega urejen po literarnozvrstnih in kulturnozgodovinskih kriterijih)
- vaja v uporabi najpomembnejših slovarjev in priročnikov
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov
- seminarsko interpretativno branje latinskih literarnih in strokovnih besedil v izvorniku

Vsebinski sklopi (navedeni avtorji in teksti so ilustrativni):

- 1) pozna latinščina od 350 do 750 (Vulgata, Egerija, Sulpicij Sever, Avzonij, Pavlin iz Nole, Prudencij, Proba, Jordanes, Boetij, Avit, Gregor iz Toursa, Venancij Fortunat, Izidor Seviljski, Beda Častitljivi)
- 2) srednjeveška latinščina od 750 do 1100 (Pavel Diakon, Alkuin, Teodulf, Einhard, Hraban Maver, Valafriid Strabon, Eriugena, Sedulij Skot, Notker Balbulus, Liutprand, Widukind, Hrosvita, Carmina Cantabrigensia)
- 3) srednjeveška latinščina od 1100 do 1350 (Anzelm, Abelard, Heloisa, Adam Svetoviktorski, Bernard Morlaški, Bernard iz Clairvauxa, Carmina Burana, Hildegarda Bingenska, Walter iz Chatillona, Tomaž Akvinski, Bonaventura, Roger Bacon)
- 4) humanistična latinščina (Petrarka, Marsilio Ficino, Lorenzo Valla, Pico della Mirandola, Enea Silvio Piccolomini, Thomas More, Erazem Rotterdamski, Epistulae obscurorum virorum)
- 5) Srednjeveška in humanistična latinizacija na Slovenskem in srednjeveški avtorji, ki govorijo o slovenskem ozemlju (Paolo Santonino, Tomaž Hren idr.)

SMER GRŠKA FILOLOGIJA

### **Grščina, intenzivni tečaj (10 (5+5) ECTS)**

Predmet je zasnovan kot začetni intenzivni tečaj starogrškega jezika in ne predpostavlja predznanja. Obravnavana snov sega od pravil starogrške pisave in izgovorjave do postopne osvojitve osnovnega oblikoslovja, najpogosteje rabljenih skladenjskih struktur in osnovnega besedišča stare grščine.

Znanje se od začetnih ur dalje utrjuje in preverja ob branju, jezikovni analizi in prevajanju krajših stavkov in odlomkov originalnih starogrških besedil, po potrebi prirejenih in komentiranih, ki časovno segajo od Homerja do poznoantičnih piscev.

V 2. semestru predmet pregledno obravnava bistvene oblikoslovne in skladenjske značilnosti klasične atiščine. Po potrebi so v obravnavo vključene značilnosti drugih starogrških narečij, zlasti v lastnostih, kjer se le-ta ločijo od klasičnega atiškega narečja.

Posebna pozornost je namenjena obravnavi temeljnih razlik med starogrško in slovensko jezikovno ureditvijo in posledicam, ki jih imajo te razlike na prevajanje stare grščine v slovenščino.

### **Uvod v grško filologijo (3 (2+1) ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pojmi antika, Bizanc in moderna Grčija; klasična filologija, bizantinistika in novogrška filologija in njihov medsebojni odnos
- temeljne in pomožne panoge klasične filologije; zgradba in uporaba tekstnokritičnih izdaj starogrških in bizantinskih besedil; zbirke starogrških in bizantinskih besedil in njihovo citiranje; slovenjenje grških imen
- temeljna priročniška literatura s področja grške filologije, njena uporaba in citiranje
- tradicionalne in moderne metode raziskovanje na področju grške filologije
- elektronski viri s področja grške filologije

### **Latinščina I (5 (3+2) ECTS)**

Predmet obravnava:

- osnovne morfološke ter posamezne sintaktične zakonitosti latinskega jezika
- osnovne slovnične strukture
- pravilno branje latinskih besedil po pravilih klasične in tradicionalne izgovarjave
- osnovno besedišče
- pomenski razvoj posameznih besed, ki so v rabi kot tujke, zlasti v strokovni terminologiji humanističnih ved (v skladu z izbranim gradivom)
- tvorba pravilnih oblik, besednih zvez in krajših stavkov v skladu z jezikovnimi pravili klasične latinitete;
- prepoznavanje latinskih slovničnih struktur in iskanje njihovih paralel v posameznih živih evropskih jezikih;
- samostojna uporaba latinskih priročnikov
- razumevanje in slovenjenje preprostih (prirejenih) izvirnih latinskih besedil
- razumevanje prisotnosti klasične antike in latinskega humanizma v evropski kulturi

### **Grška skladnja (7 (5+2) ECTS)**

1. semester:

- utrditev in poglobitev poznavanja starogrške skladnje (sklonoslovje, posebnosti v rabi zaimkov, raba neosebniških glagolskih oblik, posebnosti v rabi starogrških časov in naklonov, vrste odvisnih stavkov, odvisni govor)
- poglobite in razširitev poznavanja besedišča stare grščine
- stavčna analiza in prevajanje izvirnih in neprerejenih odlomkov iz starogrških besedil, napisanih zlasti v klasični atiščini in v koine.

2. semester:

- jezikovna analiza in prevajanje daljših izvirnih in neprirejenih starogrških besedil v slovenščino ob uporabi slovenskih in tujejezičnih slovarjev stare grščine. Poleg besedil v jonsko-atiškem narečju se obravnavajo tudi zahtevnejša prozna besedila z elementi narečij zunaj jonsko-atiške narečne skupine

### **Zgodovina grškega jezika (10 (2+2+3+3) ECTS)**

Predavanja se izvajajo v dveletnem ciklu za dva letnika (2. in 3.) skupaj. Vsebina predavanj:

1. Mikenska grščina in linear B.

Grčija v 2. tisočletju pr. Kr. Minojci in Grki. Nastanek minojske pisave in prilagoditev za grško rabo. Vrste znamenj v linearju B. Pravopisne značilnosti linearja B. Glasoslovne in oblikoslovne posebnosti mikenske grščine. Propad kretsko-mikenske kulture in zaton pisave. Njeno nadaljevanje na Cipru.

2. Homerjev jezik in jezik epskega pesništva po Homerju.

Nastanek epskega pesništva. Njegovo širjenje in ohranitev od mikenske dobe naprej. Vpliv zapisa na jezikovno podobo Homerjevih epov. Glasoslovne in oblikoslovne posebnosti kot posledica metričnih zakonitosti in narečnega izvora pesniškega jezika. Skladnja epskega jezika in njene posebnosti s posebnim ozirom na jezikovno zvrstnost.

3. Prevzem pisave, razvoj in širjenje grškega alfabetu.

Grščina v "temnih stoletjih". Vpliv ponovnega civilizacijskega razcveta in kolonizacije v 8./7. stoletju na jezik. Feničanska pisava kot prehod od zlogovnega na glasovni način zapisovanja. Prilagoditev obstoječih znakov grščini in uvedba novih. Različice alfabetov v stari dobi in njihovo preživetje v klasični dobi. Prilagoditev grškega lafabeta latinščini in nastanek latinice.

4. Narečna členitev in zvrstnost grškega jezika v stari in klasični dobi.

Poselitvene spremembe v "temnih stoletjih" kot osnova za dokončno oblikovanje narečnih skupin. Temeljne narečne skupine in njihova notranja členitev. Poglavitne posebnosti vsake izmed njih. Medsebojni vpliv narečnih skupin in zasnove skupne grščine. Zaton klasičnih narečij v 4. in 3. stoletju pr. Kr. Nastanek književnih narečij. Njihove posebnosti in spremembe skozi antiko.

Predmet v 3. letniku vključuje seminarsko branje besedil v izvorniku.

### **Izbrana poglavja iz grške književnosti – seminar (12 (4x3) ECTS)**

Seminar je posvečen branju izbranega besedila iz kateregakoli obdobja antične grške književnosti. Uvaja v metode filološke interpretacije in samostojno reševanje interpretacijskih problemov.

### **Grška metrika (3 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. V splošnem teoretičnem uvodu so predstavljeni tipi verznihi sistemov, značilnosti kvantitativnega in kvalitativnega verznege sistema ter glasoslovne predpostavke, ki pogojujejo nastanek obeh. Predstavljen je zgodovinski razvoj kvantitativnega verznege sistema pri Grkih in nastanek akcentuacijskega verznege sistema.

2. V drugem delu so predstavljene posamezne verzne oblike od epskih do lirskih pesniških oblik. Obravnavane so njihove splošne zakonitosti in načini izvedbe, poudarek je na reprodukciji ritma posameznih verzov v obliki metričnega branja.

### **Latinščina II (4 (2+2) ECTS)**

Nadaljevalni tečaj latinščine.

1. semester

- utrditev in poglobitev oblikoslovja latinščine. Glagoski sistem: konjunktiv; sestavljeni časi;
- poglobitev in razširitev besedišča;
- osnove latinske skladnje: skladnja latinskih sklonov; raba naklonov v neodvisnih stavkih; accusativus in nominativus cum infinitivo, participium coniunctum, ablativus absolutus;
- besedotvorje: izpeljava in sestava besed (samostanikov, pridevnikov in glagolov).

2. semester

- zahtevnejše skladenjske strukture: gerundij in gerundivni sklad; raba naklonov v odvisnih stavkih: odvisniki prve stopnje; odvisniki druge stopnje; relativna zveza, relativni sklop; odvisni govor.
- paralele skladenjskih struktur v živih jezikih;
- stavčna analiza zahtevnejših besedil;
- branje in prevajanje krajših prirejenih besedil.

### **Nova grščina, začetni tečaj (6 (3+3) ECTS)**

Predmet je zasnovan kot začetno seznanjanje z novogrškim standardnim jezikom. Sestavljen je iz predavanj in vaj.

1. predavanja

Izhodišče je obravnava novogrškega standardnega jezika s sinhronega vidika. Ker se predpostavlja poznavanje stare grščine, so posamezne jezikovne značilnosti obravnavane tudi z ozirom na staro grščino. Predmet pregledno obravnava poglobljene značilnosti novogrške slovnice od glasoslovja, ki mu je spričo velikih sprememb, ki ga je le-to doživelo na prehodu v novo grščino, namenjena posebna pozornost, do oblikoslovja in skladnje. Zaradi kontinuitete s staro grščino je pri obravnavi oblikoslovja in skladnje poudarek na jezikoslovnih lastnostih, ki novo grščino ločijo od stare grščine.

2. vaje

Osvaja se osnovno besedišče nove grščine, razvijajo se sposobnosti razumevanja vsakodnevne govorne in pisne komunikacije in uspešnega sodelovanja v njej. Obravnavajo se primeri manj zahtevnih neliterarnih pisnih sporočil v novi grščini.

### **Antična retorika (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- primerjalna retorika
- retorika v antiki in srednjem veku, njen zgodovinski razvoj in sistematika
- pedagoški diskurz

### **Antična mitologija in religija (3 ECTS)**

Predmet ima dva sklopa:

1) predstavitev grške in rimske mitologije in religije ob primerjavi z drugimi kulturami antičnega Sredozemlja (Prednji Vzhod, Egipt):

- miti o bogovih in herojih;
- svetišča, obredi, svečeniki, ustanove, ikonografija;
- srečanje med poganstvom in krščanstvom (versko-kulturni konflikt, kulturna sinteza);

2) uvod v antične in novoveške teorije in interpretacijske pristope (antična filozofija od predsokratikov do neoplatonizma; novi vek od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

### **Literarno življenje in uprizoritvene umetnosti v antiki (3 ECTS)**

Predmet ima dva vzporedna sklopa:

1) zgodovinski prikaz

- ustne epske tradicije v predliterarnem obdobju grške zgodovine;
- razvoja pismenosti, knjige in branja v antiki, tehnik zapisovanja in posredovanja besedil, javnega in zasebnega branja, knjižnic in javnih recitacij;
- razvoja uprizoritvenih umetnosti, zlasti v Atenah 5. stoletja pr. Kr., v obdobju helenizma (nova komedija), v republikanskem Rimu (komedija, mimos, fabula Atellana in sorodne zvrsti v poznejši Italiji -- commedia dell'arte) in v obdobju rimskega cesarstva (literarno-glasbene prireditve, gledališče, gladiatorske in cirkuške igre);

2) problemski sklop, ki z besedili ključnih antičnih avtorjev (Platon, Aristotel, zgodnji krščanski pisci, zlasti Tertulijan: *O spektaklih*) ilustrira sociološke, filozofske in psihološke vidike branja ter recepcije gledališča in spektakla.

### **Antična antropologija in filozofija kulture (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (*Teogonija*) Platon (*Protagora, Država*), Aristotel, Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;



II. Strukturalizem, poststrukturalizem, sodobne teorije mita, feministična antropologija.

### **Antična tragedija (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pojem tragedije in tragičnega
- religiozni izvor antične tragedije, njena družbena in religiozna funkcija in angažiranost
- vloga in pomen dramatike, še zlasti tragedije, v družbenem in političnem življenju
- največji grški tragiki Ajshil, Sofokles in Evripid ter njihovi sodobniki, nasledniki in posnemovalci
- tragedija v obdobju helenizma
- predstavniki helenistične tragedije
- vpliv grške tragedije na rimsko
- rimska tragedija in njeni predstavniki
- uprizarjanje tragedij: ozadje nastanka, priprava, razčlenitev, posamezne vloge, uprizarjalne tehnike
- gledališča
- antična tragedija v pozni antiki in v srednjem veku
- vpliv antične tragedije na sodobno dramatiko: odmevi v sodobni dramatiki, motivika
- prevajanje antične dramatike (s poudarkom na tragediji)
- antična tragedija v slovenski literaturi

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil (3 ECTS)**

Seznanitev s ključnimi smermi in avtorji grško-rimske filozofije.

Branje in prevajanje:

- branje izbranih odlomkov filozofskih besedil
- prevajanje kratkih odlomkov in težavnih mest v slovenščino

Analiza:

- vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka.
- jezikovno-terminološka analiza izbranega odlomka.

### **Kultura sodobne Grčije (3 ECTS)**

- Pojmi klasične filologije, bizantinistike in neogrecistike; razmejitve med antiko, bizancem in novejšo grško zgodovino;
- Vprašanje kontinuitete in diskontinuitete v grški zgodovini, kulturi, jeziku;
- Pregled zgodnejše novogrške zgodovine, kulture in literature (Grčija po letu 1204; kretska renesančna kultura in literatura);
- Grčija po letu 1453; Grki in grška kultura v Otomanskem obdobju
- Grško razsvetljenstvo, revolucionarno gibanje in nastanek novogrške države; literarno ustvarjanje v tem obdobju
- Grčija od nastanka novogrške države do maloazijske katastrofe; jezikovno vprašanje, kultura in literatura

- Novejša grška zgodovina in književnost; poglavitne smeri in predstavniki (N. Kazantzakis, O. Elytis, G. Seferis, K. Kavafis).

### **Antična komedija (3 ETCS)**

- pojmi smeha, komičnega in komedije;
- ljudski običaji in religiozni izvori antične komedije, njene družbene in religiozne funkcije;
- vloga in pomen dramatike, še zlasti komedije tragedije, v družbenem in političnem življenju;
- manjši žanri grškega komičnega gledališča: mim, mimijamb, fliaška burka, sicilska komedija, satirska igra;
- stara atiška komedija: obdobja in glavni predstavniki, ohranjena dela;
- stara komedija, Aristofan;
- srednja komedija;
- nova atiška komedija: komedija v obdobju helenizma;
- razmerje med grško in rimsko komedijo;
- rimska komedija in njeni glavni predstavniki;
- Plavtov opus;
- Terencijev opus;
- uprizarjanje komedij: ozadje nastanka, priprava, razčlenitev, posamezne vloge, uprizarjalne tehnike;
- gledališča;
- odmevi antične komedije na sodobno dramatiko;
- prevajanje antične komedije.